

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Publié le 03/07/2012 à 10:32

tournage



Serge Lapisse (au centre) et son équipe interviewent Bérénice Dondeyne et Josette Combes, membres de l'association./ Photo DDM, A.Grimaldi.

Agrobiologie, éco-construction, développement durable. Ces termes tout aussi modernes qu'abstraites sont au cœur du sujet du premier documentaire réalisé par Serge Lapisse.

Un tournage à travers le Sud-ouest qui a mené, hier, l'équipe du film à la Maison de l'économie solidaire de Ramonville. Véritable « pôle territorial de coopération solidaire », le réalisateur y rencontre la directrice, Bérénice Dondeyne et l'universitaire, Josette Combes.

Après avoir publié plusieurs ouvrages juridiques, deux romans et des recueils de poésies, l'écrivain gersois passe à la réalisation.

Amoureux de la nature, cet autodidacte ressent « le devoir d'informer les citoyens de la situation environnementale actuelle mais aussi de prévenir des risques et des possibilités pour l'avenir ».

Serge Lapisse ne veut pas entendre parler de Grenelle. Selon lui : « Les décisions du gouvernement sont prises sous la pression et ne se concrétisent jamais. » Et d'ajouter : « Même Nicolas Hulot se décourage ! » Une référence justifiée puisque l'écologiste fait partie des quarante personnes interviewées pour le documentaire.

« Dans un futur proche nous allons assister à une véritable révolution écologique », confie Serge Lapisse. « Quand on vit avec une croissance en déclin, il faut envisager toutes les autres directions.

Dans les années soixante-dix, le développement durable était une ouverture. Aujourd'hui, c'est une nécessité ». L'équipe du film est composée de cinq sexagénaires bénévoles qui agissent au nom de l'association gersoise Ciela. Sensibles à cette cause, les deux membres de la Maison de l'économie solidaire ont répondu présentes. En bordure de canal, cette étape ramonvilloise était la dernière du tournage. Les interviews sont à découvrir en DVD, sur internet et dans les salles à la fin de l'année 2 012.
Agnès Grimaldi

La Dépêche du Midi

